

# Arakne Mediterranea

mercoledì 10 aprile 2002

CULTURA & SPETTACOLI

Quotidiano 10

## Giornata di studio e spettacolo: questa sera performance con vari artisti La danza popolare e i misteri del tarantismo

Un intero giorno di studio e di spettacolo dedicato al tarantismo oggi a Lecce con appuntamenti dislocati fra l'università (aula Ferrari di Palazzo Codacci-Pisanelli) e il teatro Paisiello, tema dell'incontro: "Le danze della taranta. La pizzica: dal rito allo spettacolo" che è stata organizzata da Cid Unesco di Parigi, ateneo di Lecce, Provincia e Comune di Lecce in collaborazione con il gruppo Arakne Mediterranea e "Cupa-Cupa" di Bari. Si comincia alle 9.30 con un seminario sul tema "La taranta nello spettacolo di danza,

nel cinema, nell'arte": dopo l'apertura dei lavori affidata al prof. Donato Valli, interverranno il regista Edoardo Winspeare, Giorgio Di Lecce, il compositore Piero Milesi, Silvana Sinisi, Franco Perrelli, Gino Santoro, Vincenzo Camerino e Raffaele Gorgoni. Alle 16.30 un altro incontro sul tema "La pizzica nello spettacolo di teatro, danza e musica popolare". Dopo l'apertura dei lavori affidata all'assessore alla Cultura della Provincia di Lecce, Remigio Morelli, interverranno Rina Durante, Maria Antonietta Epifani, Giuliano Capani, Piero

Fumarola, Daniele Durante, Fernando Bevilacqua, Luigi Chiriatti e Marco Renna. La giornata si concluderà, alle 20.30, al teatro Paisiello di Lecce, con una performance tra musica, danza e video con interventi di Imma Giannuzzi degli Arakne Mediterranea, Michele Costa di Argalio, Fabio Tolledi di Astragali, Gianni De Santis di Avledhha, Claudio Di Vittorio dei Febi Armonici, Roberto Licci dei Ghetonia, Salvatore Tramacere di Koreja, Cesare Dell'Anna degli Opa Cupa, Pierpaolo De Giorgi dei Tamburellisti di Torrepaduli.



Gli Arakne Mediterranea